

שמור ושינוי

תובנות אלגבריות בעולם המספרים והצורות

אליה סיניצקי

בת שבע אילני

Variant and Invariant.

Algebraic Insight into Numbers and Shapes

Ilya Sinitsky, Bat Sheva Ilany

המחברים:

פרופ' איליה סיניצקי, המכללה האקדמית לחינוך גורדון, חיפה
שאן – המכללה האקדמית הדתית לחינוך
ד"ר בת-שבע אילני, המכללה האקדמית בית ברל
המכללה האקדמית לחינוך חמדת הדרות

הוצאת הספרים של מכון מופ"ת

עריכה ראשית: ד"ר יהודית שטיימן

קריאת מומחים: פרופ' דוד בן-חכים

פרופ' אביקם גזית

עריכת תוכן וلغון: שמוליק אבידר

עיצוב גרפי: דניאל בריסקמן

איורים בפתחת הפרקים: ויטלי צירניקוב

עיצוב העטיפה: מאיה זמר-סמלול

איור העטיפה: דוד סיניצקי

© כל הזכויות שמורות למכון מופ"ת, תשע"ד/2014

טל' <http://www.mofet.macam.ac.il> 03-6901406

הדפסה: אופסט טל בע"מ

תוכן עניינים

9	פתח דבר
11.....	רשימת מקורות
12	מבנה הספר
 פרק 1 : ידע מתמטי, חשיבה אלגברית	
15.....	והיבטים של שימור ושינוי
17	שימור ושינוי כמאפיינים כליליים של תופעות
17	המושגים שימור ושינוי
18.....	שימור ושינוי בהיבט האפיסטטולוגי
20	הרעיון של שימור ושינוי בהתקפות הידוע המתמטי
21	שימור ושינוי בהתקפות הידע המתמטי
23.....	על למידה והוראה של מתמטיקה בבית הספר
23	סקירה ההיסטורית
24	דגשים בלמידה ובהוראה של מתמטיקה
27	הרעיון של שימור ושינוי באלגברה הנלמדת בבית הספר � חשיבה אלגברית
32.....	הבנייה הידע של מורים למתמטיקה
35	הרעיון של שימור ושינוי בה בנייה הידע המתמטי
35.....	שימור ושינוי בהיבט החתפותותי-קוגניטיבי
38.....	שימור ושינוי כרכיבים של הבניה ידע מתמטי
39	דוגמאות לסוגי שימור
40.....	יחסים גומליים בין שימור לשינוי
52	ה策ות ל פעילות
56	רשימת מקורות לפרק 1

פרק 2 : שימור ערך – מה נשמר ומה השתנה?	67
מבוא : הבנת שימור הרכמות כבסיס לחשיבה כמותית.	69
שימור הרכמות ופיקול קבוצה סופית לחלקים	69
הכללות של עקרון שימור הרכמות : 'מספרים גדולים'	70
שימור כמות וشفט פועלות החשבון	71
היבטים של שוויון, שימור ושינוי בפיקולי כמות	72
הכללות של משימת הפיקול : מספר שנשמר וכמות הרכיבים	74
תיאור הפעולות בנושא שינויים בתוך ערך שמור	75
פעילות 2.1 :	
הציג הפעולות : כיצד לחלק בובות בין שני ילדים?	79
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות :	
פיקול קבוצה לשתי קבוצות : משמעויות ודרכי הפיקול	82
פעילות 2.2 :	
הציג הפעולות : כיצד לפצל שבר? כמעט כמו במצרים העתיקה	97
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות :	
שימור כמות ופיקולים בקבוצה של שברי יחידה	101
פעילות 2.3 :	
הציג הפעולות : כמהיות שאין מתפלגות	114
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות :	
דרכי פיקול של קבוצה לקבוצות שוות	116
פעילות 2.4 :	
הציג הפעולות : כולם שווים, אולם	126
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות :	
מחוברים שווים למחוברים עוקבים	129
פעילות 2.5 : הציגות של מספר טבעי בסכומים אינסופיים	142
הצעות לפעילויות נוספות.	152
רשימת מקורות לפרק 2.	157

פרק 3: שינוי והשפעתו	161
מבוא: על שינויי כמות והשוואה בין גודלים	163
על שינוי כמושג יסוד : שינוי – השוואה – שימור ושינוי	163
יחסים השוואתיים	164
פערות ארכיטמטיות ושינויי כמות	166
על שלבי תהליך ההשוואה	168
היבטים דידקטיים של נושא השינוי וההשוואה בין גודלים	169
תיאור הפעולות בנושא של שינוי והשפעתו	171
פעילות 3.1:	
הציג הפעולות : פחות או יותר?	175
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות :	
השפעת שינוי באחד מרכיבי פעולה חשבונו על ערך הביטוי המספרית	178
פעילות 3.2:	
הציג הפעולות : בכמה ופי כמה	191
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות : דרכי שונות להשוואה	194
פעילות 3.3:	
הציג הפעולות : התיקרות, הוזלה וסדר פעולות	202
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות : שינוי חוזר באחיזים	205
פעילות 3.4:	
הציג הפעולות : נשמר או לא?	216
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות :	
השוואת מכפלות ובעיות קיצון	217
פעילות 3.5: מהו הקשר בין אינדוקציה לבין שימור ושינוי?	224
הצעות לפעולות נוספות	229
רשימת מקורות לפרק 3	236

פרק 4 : הבניית שינוי לצורך שימור	239
מבוא : אלגוריתמים לפתרון בעיות שינוי לצורך שימור	241
הבנייה ייצוגים של מספר : שינוי שומר את הערך	241
שינויים עם הגבלה של שימור התוכנה	242
דרכי חישוב והשוויה כשינוי לצורך שימור	244
תיאור הפעולות בנושא של הבניית שינוי לצורך שימור	247
פעילות 4.1 :	
הציג הפעולות : מהו "כלל הפיזוי"?	249
ניתוח מתמטי ודיידקטי של הפעולות :	
שינויים ברכיבי פעולות החשבו המבטים את שימור התוצאה	253
פעילות 4.2 :	
הציג הפעולות : שימור התחלקות	266
ניתוח מתמטי ודיידקטי של הפעולות :	
סימון התחלקות אוניברסלי	272
פעילות 4.3 :	
הציג הפעולות : הרכב הקנייה	280
ניתוח מתמטי ודיידקטי של הפעולות :	
משוואות דיפרנציאליות, בחירת השינוי ובחירה השימור	283
פעילות 4.4 :	
הציג הפעולות : מכפלה השווה לסכום	296
ניתוח מתמטי ודיידקטי של הפעולות : שימור כאילוץ	300
ה策ות לפעולות נוספות	315
רשימת מקורות לפרק 4	324

פרק 5: גילוי שימוש סמוני	327
מבוא: גילוי שימוש בשינוי ככלי להבנת תהליכיים	329
שימוש כמאפיין של שינויים אפשריים	329
גילוי שימוש בשינוי כמקור למושגים מדעיים ומתמטיים	330
פתרון בעיות מילוליות באמצעות אלגבריים	330
שימוש בשינוי כהסבר למצב של "אין פתרון"	332
גילוי שימוש באמצעות צבאות הצבה	334
תיאור הפעולות בנושא של גילוי שימוש סמוני	335
5.1:	
הציג הפעולות: כיצד לחבר מספרים עוקבים רבים?	337
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות:	
סכומי טורים חשבוניים: דוגמאות לקשרים בין שינוי לשימוש	
באלגוריתמים חישוביים	343
5.2:	
הציג הפעולות: פתרון בעיות מילוליות: גיל, ריצה ורכיב התמיisha	358
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות:	
פתרון בעיות מילוליות בגילוי של שימוש	361
5.3:	
הציג הפעולות: קסמים מתמטיים – ניחוש המספרים	371
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות:	
גילוי שימוש הערך בקסמים מתמטיים	375
5.4:	
הציג הפעולות: "למה לא הצלחתי?"	384
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות:	
גילוי שימוש לצורך קביעת אי-קיים של הפתרון	389
הצעות לפעולות נוספות	400
רשימת מקורות לפרק 5	409

פרק 6 : שימור ושינוי בעולם הנסיבות האומטריות.....	411
מבוא: על שינויים ושימורים בעולם האומטרי.....	413
שימור ושינוי בגאומטריה דזוקטיבית.....	413
על במידה אינטואיטיבית של תכונות, צורות והקשרים ביניהן.....	414
<u>אובייקטים גאומטריים ומידותיהם.....</u>	416
יחסים גומליים בין שימור לשינוי ב מידות ובתכונות של צורות.....	418
תיאור הפעולות נושא של שינוי ושמור בנסיבות גאומטריות.....	420
פעילות 6.1 :	
הציג הפעולות : "חלקי שתים" בגאומטריה – פיצול צורה לשני חלקים ...	423
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות : שימור ושינוי בחיתוך מצולעים.....	428
פעילות 6.2 :	
הציג הפעולות : מה מרכיבים משני מושלשים?	451
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות :	
שימור ושינוי בהרכבת מצולעים מושלשים.....	454
פעילות 6.3 :	
הציג הפעולות : כיצד יכולה להשתנות המקבילות?	464
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות :	
שימור ושינוי של מידות בחלוקת המקבילות.....	467
פעילות 6.4 :	
הציג הפעולות : עם אותו אורך הגבול.....	480
ניתוח מתמטי ודידקטי של הפעולות : שימור ההיקף.....	487
סיכום תפקידי המושגים שימור ושינוי בפעולות עם צורות גאומטריות.....	507
הצעות לפעילויות נוספת.....	509
רשימת מקורות לפרק 6.....	518
סוף דבר	521

פתח דבר

לפי פילוסופים, אנשי אמנות ומדענים, העולם הוא שילוב בין שימור לשינוי. כבר בתקופת התנ"ך טען שלמה המלך כי "...אין כל פְּצַח מחת הַשִּׁמֶשׁ" (קהלת א, ט); טענה נגדית הופיעה מאוחר יותר בדברי הפילוסוף היווני הרקליטוס: "אין אותו אדם עובר באותו הנהר פעמיים". במאה ה-20 האמן ההולנדי הנודע מוריץ קורנלייס אשר (Escher) ביטה תפיסה של שילוב בין שימור לשינוי באמצעות ציור 'מטמורפוזות' – הצורות בציור משתנות בהדרגה למשהו אחר לגמרי (דוגמם לציפורים וכן הלאה).

סופרים מכל רחבי העולם (כמו למשל איוון בוניין [Innunin] הרוסי, או רוסה מונטרו [Montero] הספרדייה) כתבו על אודות הגוף והנפש בהתבסס על העובדה המדעית כי כל התאים שבגוף האדם מתחלפים לאחר שנים מספר. החיפוש אחר אותן הרכיבים הקבועים אשר העולם המשתנה בניו מהם, סקרנו עוד את חכמי העולם העתיק. גם במידה המודרני ניסוח החוקים הבסיסיים נעשה באמצעות שימור המאפשר שינויים מסוימים; כך למשל איינשטיין הגדר את תורת היחסות שלו כתיאוריה של אינוריאנטים של מרחב וזמן. במתמטיקה ענף הטופולוגיה עוסק בחקר אותן המאפיינים של המרחב אשר נשמרים תחת עיוותי צורה (כיווץ, מתיחה, ניפוח וכן הלאה), ואילו איזומורפיזם והומומורפיזם הם מושגי יסוד של האלגברה המודרנית.

הרעilon של שימור ושינוי מופיע כבר בLIMITODIM הבסיסיים במתמטיקה. כך למשל בספר מונה (ספר קרדינלי) המתאר גודל של קבוצה הוא המספר הסידורי האחרון בתהליך המנגינה של איבריה, וזהו אינוריאנט (שימור) של תהליך המנגינה. יחס גומלין מגוונים בין שימור לשינוי קיימים בכל משפט מתמטי, אלגוריתם או משימה מתמטית, אך יחסים אלה יכולים להיות סמליים אם למידת המקצוע מתמקדת בעיקר במינימיות טכניות. הדגשת השאלה "למה?" במקום התמקדות בהיבט החישובי יכולה לעזור לפיתוח "יכולת לראות את הקשר בין אובייקטים, את ההיבטים השונים של תופעה או את התכונות של אותו אובייקט או אובייקטים שונים" (משרד החינוך, התרבות והספורט, 2006). המוטו "שיעור ללא הכללה הוא לא שיעור במתמטיקה" (Mason, 2003) משקף מגמה ברורה של החינוך המתמטי לפתח חשיבה אלגברית של הלומדים כבר בעת לימודיהם בבית הספר היסודי. אנשי החינוך המתמטי מסכימים כי

יכולת הכללה היא הרכיב המשמעותי ביותר של החשיבה האלגברית. כל הכללה במתמטיקה מתחילה במספריים, בגדים ספציפיים וביחסים ביניהם. הכללה מבוססת על השוואת בין מצבים שונים ועל גילוי רכיבים שנשמרים או משתנים בעבר מצב אחד ל המצב אחר. ראייה של שימור ושינוי אמורה ללוות את הלומדים החל מן שלבים הראשונים של הבניית הדעת המתמטי, ואנו מניחים שראייה כזו יכולה לספק ' משקפיים אלגבריים' ("algebraic eyes and ears") (Blanton & Kaput, 2003)

בלמידת מקצוע המתמטיקה כבר בעת הלימודים בבית הספר היסודי.

מחקרים שערכנו, ראיונות ושיחות עם מורי מורים אשר מלמדים במכינות להכשרת מורים ובפקולטות לחינוך באוניברסיטאות מלמדים כי רוב המורים למתמטיקה בבית הספר היסודי ופרחי ההוראה רואים באלגברה אוסף של מניפולציות באוטיות. הם סבורים כי חשיבה אלגברית היא רכיב קוגניטיבי המתפתח תוך כדי לימודו אלגברה פורמלית, ולכן אינם עוסקים בכך חלק מההוראת מתמטיקה בבית-הספר היסודי. בשל כך ראויו צורך להרחב, להשלים ולפתח את הדעת המתמטית והפדגוגי של המורים ופרחי ההוראה בנושא זה, ידע אשר יכול לתמוך בתהליכי אלגברית בעיות הנלמדות עוד לפני לימוד האלגברה. ראיית תפkidיהם של השימור והשינוי, כמו גם של היחסים ביניהם בסיטואציות מתמטיות מגוונות, אמורה להרחיב את הדעת האלגברית של המורים ולהטמך בהתבוננות אלגברית – לאו דווקא פורמלית – בחומר הלימוד המתמטי אשר נלמד בבית הספר היסודי. דיון המבוסס על הבנת קשרים מגוונים בין שימור לשינוי מחדד את השאלה הבאה: מה נשמר ומה השתנה בעבר ממצב אחד למצב אחר?

ספר זה אינו עוסק בנושא מסוים. מוצגים בו רעיונות מגוונים להבנית ידע מתמטי בעזרת ראיית היחסים שבין שימור לשינוי. הספר מיועד למורי מורים העוסקים בהכשרת מורים להוראת המתמטיקה בבית הספר היסודי ובחטיבת הביניים, כמו גם לכל המתעניינים במתמטיקה ובהוראתה. הספר רלוונטי לקורסים שעוניים אלגברה ו'טרום אלגברה', כמו גם לקורסים שמתמקדים בפיתוח החשיבה של הלומדים (סטודנטים או תלמידים). הוא יכול לשמש כדי להרחב ולהעמיק את ידע התוכן של המורים חלק מהתפתחותם המקצועית. סטודנטים, מורים ושאר המתעניינים בעיות של מתמטיקה אלמנטרית יכולים ליהנות משפע של רעיונות לפתרון בעיות, להתעשר בכלים רבים לפתרון בעיות וללמוד לעשות שימוש שיטתי בגישה של שימור ושינוי.

כמאפיין מתמטי כללי. החומר המוצג בספר מספק מגוון רחב של פעילויות התומכות בטיפוח הרעיון העיקרי ומאפשר לכל מרצה לבחור את הפעולות הנראות לו. הודות לכך ספר זה יכול לתרום להתרחשות מתמטית וידידקטיבית של פרחי הוראה בתחום החשיבה האלגברית ולסייע בשיפור תהליכי של הבנייה ידע מתמטי בבית הספר.

רשימת מקורות

משרד החינוך, התרבות והספורט (2006). **תבנית לימודים במתמטיקה לבתיות א-ז בכל המזרחיים**. ירושלים : המזכירות הпедagogית, האגף לתוכן ולפיתוח תכניות לימודים.

- Blanton, M. L., & Kaput, J. J. (2003). Developing elementary teachers' algebra eyes and ears. *Teaching Children Mathematics*, 10(2), 70-77.
- Mason, J. H. (2003, March). *Promoting algebraic awareness and thinking in classrooms*. Notes presented to the thematic group "algebraic thinking" at the Third Conference of the European Society for Research in Mathematics Education (CERME 3), Bellaria, Italy.

מבנה הספר

הפרק הראשון מbasס את הרעיון הכללי של הספר. בפרק זה מודגמת הראיה של שימוש ושינוי כדרך לתיאור ולהבנה של תהליכיים, והיא מוצגת בו בסיטואציות מגוונות המתרכחות ב轟轟 תחומים. הבנת הקשר שבין השימוש לבין השינוי מוצעת ככלי לפיתוח חשיבה אלגברית לא פורמלית של הלומדים ולהבנית ידע מתמטי מעוני שליהם. סוג ייחסי הגומלין אשר מתקיים בין השימוש לבין השינוי בסיטואציות מתמטיות מוצגים בפרק זה ומהווים בסיס לתוכן ולמבנה של הפרקים הבאים בספר.

גרעין הספר הוא הפעולות המתמטיות וניתוחן המתמטי והדידקטי. כל פרק דן בהיבט מסוים של הקשר שבין שימוש לשינוי, היבט המאחד בין הפעולות המתוארות בפרק. הפרק השני והפרק השלישי מתחקים במצבים אשר מתאימים בכך שהשימוש או השימוש נקבעים מראש. במקור מוצגות בו פעוליות שענינן הצגת מספר (כמוהן בדוגמה דרכיים, שינויים אפשריים ותפקיד השימוש בשינויים אלה). **הפרק השלישי** מתמקד בהשဖעת שינוי שנעשה בנסיבות ודו בדרכים להשוות בין הנסיבות המתකבות. שני הפרקים הבאים עוסקים במצבים אשר מתאימים בכך שישיחסים הגומלין בין שימוש לשינוי אינם ידועים מראש, אלא נבנים או מתגלים תוך כדי ההתמודדות עם הבעיה. **הפרק הרביעי** מציג אלגוריתמים ודרכי פתרון לביעות מתמטיות בהבניות שינויים תוך כדי שימוש של הנסיבות או של תכמה מסוימת. **הפרק החמישי** עוסק בגילויו של השימוש ה-יחבורי בשינויים ככלי לפתרון הבעיה.

הפרק השישי מתמקד בתחום הגאומטרי. הוא עוסק באותם ההיבטים של שימוש ושינוי אשר מוזכרים בפרק הקודמים, אך הפעולות המתוארות בו עוסקות בעיקר במידותיהם של צורות.

כל אחד מהפרקים (פרט לפרק הראשון) כולל מבוא, פעוליות בנושא המיועדות לפרחי הוראה, עקרונות מתמטיים ודידקטיים לניתוח פעוליות והצעות לפעולות נוספות. **במבוא** לפרק מפורט היבט מרכזי של הקשר שבין השימוש לבין שינוי שבו הפרק עוסק. כמו כן מוצגים בו הרוינות המתמטיים והדידקטיים שבבסיס הפעולות.

הפעילותות מנוסחות כסיטואציות מתמטיות מתחפות. הן שייכות לתחומי המתמטיקה האלמנטרית, ומקורן בנושאים הנלמדים בבית הספר היסודי ובחטיבת הביניים. כל הפעילותות הן רב-שלביות: הבנת הבעיה ופתרון שלבבים הראשונים אינם מחייבים שימוש בכלים אלגבריים פורמליים, ואילו המשך החקירה מוביל למכבים מתמטיים מוכרים פחות ולביעות לא שגרתיות.¹

הפעילותות בינויים כדי עבודה לפרחי הוראה. רוב הפעילותות המוצגות ללמידים נושאות את הכותרת 'מחי היום-יום', כותרת שענינה הוא סיפור מסגרת או אף מעשי מסויים של הפעילות. אוסף הפעילות בכל פרק מפרט ומדגים את הרעיון העיקרי בו בוחריאציות ובסיטואציות מגוונות. הפעילותות עוסקות במגוון נושאים מתמטיים ומוזמנות מגוון דרכי להתמודד אתם. עם זאת, המשימות נבנו בדרך המאפשרת לפתרור כל אחת מהן באופן בלתי- תלוי כמעט.

הניתוחים המתמטיים והדידקטיים של הפעילותות דנים באסטרטגיות להתמודדות עם המשימות. במהלך הדיוון על אודוט הפעילות מתגלה גם הכותרת 'האמתית', זו אשר מתארת את המשמעות המתמטית של הפעילות. ההערות לניתוח הפעילות מדגישות את הקשרים הקיימים בין בין נושאים מתמטיים מגוונים. בסוף כל ניתוח מופיע סיכום של תפקידים המושגים שימור ושינוי בפעולות.

קיים קשר הדוק בין ההיבטים של השימור ושל השינוי למיניהם באותה הבעיה. לפיכך לעיתים קרובות בחירת דרכי שנות (ויעילות) להתמודדות עם אותה הבעיה מביאה להזגת היבט אחר בקשר זהה. דרך הצגת הנושאים בספר היא ספרלית – אזכור של פעילותות זהות במסגרת דינמיים העוסקים בנושאים שונים, דחיה או הטרמה של חלק מהשאלות בהתאם למצב הדינמי בכיתה ההוראה, הצגה מוקדמת של שאלות לצורך עיסוק עמוק בפן בהמשך וכן הלאה.

בכל פרק מופיעות **ה策אות לפעולות נוספת**. בה策אות הללו מודגשים יישומים – לעיתים מפתיעים – של תוצאות שהתקבלו במסגרת הפעילות אשר הוצגו בפרק, סיוני חקר עתידיים וההתפוחיות נוספות, הוכחות פורמליות ובירורים אשר במהלך הפעילות עצמה 'דילגו עליהם' וכן הלאה. בין השאר במסגרת זו נעשו ניסיון לענות חלקלת על התרוגניות אשר קיימת בכיתה של פרחי ההוראה.

¹ חלק מהבעיות הן בעיות ידועות, אך בספר הןנדותן מן ההיבט של ראיית השימור והשינוי.

